

# Badischer Kirchenmusikkongress Karlsruhe

## 22. - 23. Juni 2012

Der Badische Kirchenmusikkongress in Karlsruhe ist unterteilt in zwei Veranstaltungen.

**Freitag, 22. Juni 2012:** Jahrestagung des Landesverbandes der evang. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Badens.  
Die Anmeldung erfolgt über den Landesverband: [www.kirchenmusik-baden.de](http://www.kirchenmusik-baden.de).

**Samstag, 23. Juni 2012:** Kongresstag. Veranstaltung der Evangelischen Landeskirche in Baden, (Beirat für Kirchenmusik, Posaunenarbeit, Chorverband, Kirchenmusikerverband). Die Anmeldung erfolgt entweder mit dem angehängten Anmeldeformular oder online unter [www.kirchenmusik-baden.de](http://www.kirchenmusik-baden.de).

### **Freitag, 22. Juni 2012, Thomashof Karlsruhe-Stupferich**

(Arbeitstagung des Landesverbandes der evang. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Badens)

14.00 Uhr **Ankommen** und Kaffee

14.30 Uhr **Eröffnung** und Präsentation eines Positionspapiers zur Kirchenmusik in Baden

15.15 Uhr **Podiumsdiskussion:** Attraktive Gottesdienste durch Kirchenmusik?!

Teilnehmende:

Dr. Matthias Kreplin, Referent für Kirchenmusik im Evang. Oberkirchenrat Karlsruhe

Prof. Bernhard Leube, Pfarrer im Amt für Kirchenmusik Stuttgart, Dozent an der Evang. Hochschule für Kirchenmusik Tübingen

Dr. Martin Mautner, Dozent für Liturgik und Hymnologie am Predigerseminar Heidelberg

KMD Kord Michaelis, Landeskantorat Mittelbaden, Pforzheim

Dr. Christof Wettach, Arzt und nebenberuflicher Kirchenmusiker in Offenburg

Moderation: KMD Heike Hastedt, Bezirkskantorin in Villingen-Schwenningen

16.30 Uhr **Mitgliederversammlung** des Landesverbandes evang. Kirchenmusikerinnen und –musiker Badens

18.30 Uhr **Abendessen**

20.00 Uhr Evang. Stadtkirche Karlsruhe, **Chor- und Orgelkonzert**

„Laudes Organi“ - Werke von Kodaly, Pärt u. a.

Herdermer Vokalensemble Freiburg, Hae-Kyung Jung (Orgel), Carsten Klomp (Leitung)

## Samstag, 23. Juni 2012, Karlsruhe

(Kongresstagtag)

8.30 Uhr **Ankommen und Anmeldung** im Albert-Schweitzer-Saal (Kaffee und Brezeln)

9.30 Uhr Christuskirche: **Morgenandacht**

Landesbischof Dr. Ulrich Fischer

Orgel: Carsten Wiebusch

### 10.15 - 12.30 Uhr

Christuskirche Orgelempore	Albert-Schweitzer- Saal	ASS- Gemeindesaal	Helmholtz-Gymnasium (Aula)
Die neue Orgel: Historie, Fundraising-Kampagne. Martin Kares Carsten Wiebusch	Landesvertretertag der badischen Posaunenarbeit	Mitgliederversammlung des badischen Chorverbandes	Nr. 1: 10.15 Uhr: „Wo wir dich loben“ Maurice Croissant, Christoph Georgii Nr. 2: 11.30 Uhr: “Rhythm is it” Ulrich Baral

### 12.30 - 14 Uhr Mittagessen im Albert-Schweitzer-Saal

#### Die Workshops auf einen Blick

#### 14.00-14.50 Uhr

Christuskirche Orgelempore	Albert-Schweitzer- Saal	Albert-Schweitzer- Gemeindesaal	Albert-Schweitzer- Chorsaal	Helmholtz-Gymnasium (Aula)	Altkatholische Kirche	Orgelrundreise Karlsruhe
Nr. 3 Johannes M. Michel Komponistenportrait Bläsermusik	Nr. 4 Michael Braatz Kinderchorleitung	Nr. 5 Bernhard Leube Gottesdienste	Nr. 6 Jörn Bartels Stimmbildung im Chor	Nr. 7 Ulrich Baral „Rhythm is it“	Nr. 8 Hae-Kyung Jung Chorheft 2013	Nr. 9 Martin Kares, Christian Markus Raiser

#### 15.00 – 15.50 Uhr

Nr. 10 Armin Schaefer Neue Noten für Bläser	Nr. 11 Achim Plagge Jugend und G 8	Nr. 12 Bernhard Leube Gottesdienste	Nr. 13 Kord Michaelis Intonation im Chor	Nr. 14 Gerhard Luchterhand Jazzarrangements	Nr. 15 Axel Ruoff Komponisten- portrait	(Orgelrundreise)
--	--	---	--	---	--	------------------

#### 16.00 - 16.50 Uhr

Nr. 16 Carsten Klomp / Heiko Petersen Bläser und Orgel	Nr. 17 Torsten Sternberg Events mit Gewinn organisieren	Nr. 18 Christoph Bogon Gut gesagt ist halb geprobt	Nr. 19 Klaus Rothaupt Seniorenchor	Nr. 20 Gerhard Luchterhand Jazzarrangements	Nr. 21 Johannes Blomenkamp / Christoph Georgii Gospels im Gottesdienst	(Orgelrundreise)
---	--	---	--	---	---	------------------

## **10 Uhr - 17 Uhr Notenausstellung der Landesposaunenarbeit und der Firma Pro Organo**

### **17.00 Uhr Imbiss**

#### **17.45 Proben für den Gottesdienst:**

- 1) Die Blechbläser proben in der Christuskirche, Leitung: LPW Heiko Petersen und LPW Armin Schaefer
- 2) Der Chor 1 probt im Albert-Schweitzer-Saal, Leitung: Landeskantor KMD Johannes Michel
- 3) Der Chor 2 probt im AS-Chorsaal, Leitung: Landeskantor KMD Kord Michaelis
- 4) Der Gospelchor in der Altkatholischen Kirche, Leitung: Christoph Georgii

#### **18.30 Uhr Gottesdienst**

Die Teilnehmer bilden drei Vokalchöre und einen Bläserchor (Probenschema siehe oben). Liturgische Elemente des Gottesdienstes werden musikalisch entfaltet, dazu haben badische Kantoren neue, leichte Werke geschrieben.

Liturgie und Predigt: Oberkirchenrat Dr. Matthias Kreplin

Orgel: Landeskantor KMD Prof. Carsten Klomp

\* \* \* \* \*

### **Die Workshops im Einzelnen:**

#### **Nr.1**

##### **10.15 - 11.20 Uhr, Aula des Helmholtz-Gymnasiums**

##### **Neue Band- und Chor-Arrangements zum Liederheft "Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder"**

Die Arrangements sind geschrieben für Chor, Rhythmusgruppe (Akkordsymbole, Piano, Bass, Schlagzeug) sowie ein bis zwei Melodieinstrumente und sind beim Strube Verlag erschienen. Die Stücke werden vorgestellt, Mitsingen und Mitspielen ist erwünscht.

Leitung: Maurice Croissant (Bezirkskantor au Pirmasens und Beauftragter für Populärmusik der protestantischen Landeskirche in der Pfalz,) und Christoph Georgii (Beauftragter für Populärmusik der Evangelischen Landeskirche in Baden)

**Nr. 2****11.30 - 12.30 Uhr, Aula des Helmholtz-Gymnasiums****Rhythm ist it****Cajon und Rhythmus-Workshop zum Mitmachen mit Uli Baral (Los Trommlos, Pforzheim)**

Cajón- und Rhythmus-Workshop zum Mitmachen mit Ulli Baral (Trommeldozent aus Pforzheim, LOS TROMMLOS)

Wir lernen in diesem Kurs das Cajón kennen, eine tolle Trommel-Kiste. Sie ist das derzeit angesagteste Rhythmusinstrument, mit dem man fast ein komplettes Schlagzeug ersetzen kann. Grundschnitte und -rhythmen werden mit leichten Zählhilfen und spannenden Merkversen vermittelt. Zudem beschäftigen wir uns mit Body Percussion und testen auch andere außergewöhnliche Trommelinstrumente. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Die Instrumente werden leihweise zur Verfügung gestellt, falls vorhanden, eigene Instrumente bitte mitbringen.

**Nr. 3****14.00 - 14.50 Uhr, Christuskirche, Orgelempore****Komponistenportrait Johannes Matthias Michel.**

Der nordbadische Landeskantor stellt seine Kompositionen für Blechbläser vor und musiziert ausgewählte Stücke mit den anwesenden Bläserinnen und Bläsern. KMD Johannes Michel (Mannheim)

**Nr. 4****14.00 - 14.50 Uhr, Albert-Schweitzer-Saal****Lieder, Spiele und Geschichten - das Leben im Kinderchor**

Viele Gemeinden haben einen Kinderchor, viele Gemeinden wünschen sich einen Kinderchor. In diesem Workshop wird Literatur für Kinderchorleitung vorgestellt und praktisches Hintergrundwissen angeboten über Stimmbildung, Organisation und Probentechnik in einem Kinderchor. Vor allem aber wird viel gesungen! Kantor Michael Braatz (Heidelberg)

**Nr. 5****14.00 - 14.50 Uhr, Albert-Schweitzer-Gemeindesaal****Was macht die Musik im Gottesdienst?**

Liturgietheologische Überlegungen zum Zusammenspiel von Pfarrern und Kantoren  
Pfr. Prof. Bernhard Leube (Stuttgart)

**Nr. 6****14.00 - 14.50 Uhr, Albert-Schweitzer-Chorsaal****Stimmbildung im Chor**

Die richtige Singtechnik ist die Voraussetzung für einen guten Klang. Wie man die Stimme eines ganzen Chores schult, davon handelt dieser Workshop. Bezirkskantor Jörn Bartels (Emmendingen)

**Nr. 7****14.00 - 14.50 Uhr, Aula des Helmholtz-Gymnasiums****How to arrange Teil 1**

Gerhard Luchterhand präsentiert mit dem Jazzensemble der Hochschule für Kirchenmusik, Heidelberg Arrangements und erklärt, wie sie gemacht sind. Prof. Dr. Gerhard Luchterhandt (Heidelberg)

**Nr. 8****14.00 - 14.50 Uhr, Altkatholische Kirche****Chorheft 2013 – Das neue Chorbuch zum Chorfest in Pforzheim**

wird vorgestellt und gemeinsam werden die Chorsätze und Motetten gesungen

Bezirkskantorin Hae-Kyung Jung (Freiburg)

**Nr. 9****14.00 - 17.00 Uhr Orgelrundreise**

Königinnen an verschiedenen Karlsruher Kirchhöfen bitten zur Audienz: Karlsruhe kann als wahre Orgelstadt bezeichnet werden. In den letzten 15 Jahren sind an 10 Kirchen neue, interessante Orgeln gebaut oder restauriert worden. Vier davon werden bei der Exkursion besichtigt und vorgeführt: Stadtkirche (Mahler/Steinmeyer: Christian Markus Raiser), Lutherkirche (Mönch: Dorothea Lehmann-Horsch), Durlach (Goll, Hans-Martin Corrinth). Dr. Martin Kares (Karlsruhe) und KMD Christian Markus Raiser (Karlsruhe)

**Nr. 10****15.00 – 15.50 Uhr, Christuskirche Orgelempore****Neue Noten für Bläser**

Beschreibung: Jedes Jahr kommt eine Vielzahl neuer Noten für Posaunenchor auf den Markt. Da fällt es schwer den Überblick zu behalten. Landesposaunenwart Armin Schaefer stellt aktuelle Notenausgaben vor, deren Anschaffung für den Posaunenchor sinnvoll sein könnte. Der Workshop bietet Gelegenheit die Noten anzublenden und erhält eine Einführung. Somit kann man sich gut selbst ein Bild machen, lernt neue Stücke kennen und hat Spaß am gemeinsamen Musizieren. Landesposaunenwart Armin Schaefer (Karlsruhe)

**Nr. 11****15.00 – 15.50 Uhr, Albert-Schweitzer-Saal****Jugend- und Kinderchöre im Zeitalter der Ganztagschule und G 8**

Gestaltungsmöglichkeiten und Kooperationsmodelle mit den verschiedenen Schultypen vor Ort und in der Region

Bezirkskantor Achim Plagge (Eberbach)

**Nr. 12****15.00 – 15.50 Uhr, Albert-Schweitzer-Gemeindesaal****Was macht die Musik im Gottesdienst?**

Liturgietheologische Überlegungen zum Zusammenspiel von Pfarrern und Kantoren

Pfr. Prof. Bernhard Leube (Stuttgart)

**Nr. 13****15.00 – 15.50 Uhr, Albert-Schweitzer-Chorsaal****Intonation im Chor**

Wie klingt ein Chor sauber und klar? Das ist ein vielschichtiges Thema, zu dem Fragen der Stimmbildung, der Gehörbildung, aber auch Kenntnis der Stimmungssysteme gehören. Landeskantor KMD Kord Michaelis (Pforzheim)

**Nr. 14****15.00 – 15.50 Uhr, Aula des Helmholtz-Gymnasiums****How to arrange Teil 2**

Gerhard Luchterhand präsentiert mit dem Jazzensemble der Hochschule für Kirchenmusik, Heidelberg Arrangements und erklärt, wie sie gemacht sind. Prof. Dr. Gerhard Luchterhandt (Heidelberg)

**Nr. 15****15.00 – 15.50 Uhr, Altkatholische Kirche****Komponistenportrait**

1957 in Stuttgart geboren, studierte Komposition, Musiktheorie und Klavier in Stuttgart, Kassel und Helsinki. 1983-1985 war Ruoff als Dozent für Musiktheorie an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen tätig, von 1985 bis 1987 erhielt er ein Stipendium des Japanischen Kultusministeriums zum Studium in Tokyo, zugleich war er Gastprofessor für Komposition und Musiktheorie an der Morioka-University. Seit 1992 ist er Professor für Partiturspiel an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Sein kompositorisches Schaffen umfasst u. a. auch zahlreiche kirchenmusikalische Werke.

Prof. Axel Ruoff (Stuttgart)

**Nr. 16****16.00 - 16.50 Uhr, Christuskirche**

**Musik für Bläser und Orgel** Vorgestellt und ausprobiert wird freie und choralgebundene Literatur für Bläser und Orgel aus verschiedenen Epochen. Den Schwerpunkt bilden Werke, die ein durchschnittlicher Posaunenchor bewerkstelligen kann und nebenamtliche Organist(innen) auf einer mittelgroßen Orgel spielen können. Landeskantor KMD Prof. Carsten Klomp (Freiburg) und Landesposaunenwart Heiko Petersen (Offenburg)

**Nr. 17****16.00 - 16.50 Uhr, Albert-Schweitzer-Saal****Veranstaltungen mit „Gewinn“ organisieren?!**

Musik hat ihren Preis – keine Frage! Aber es gibt Möglichkeiten der Refinanzierung. Präsentiert wird eine Ideensammlung, die durch die Teilnehmenden ergänzt werden soll.

Pfarrer Dr. Torsten Sternberg, landeskirchlicher beauftragter für Fundraising (Karlsruhe)

**Nr. 18****16.00 - 16.50 Uhr, Albert-Schweitzer-Gemeindesaal****Gut gesagt ist halb geprobt**

„Ihr singt schon wieder zu tief!“ – welche Sängerin, welcher Sänger hat nicht die Erfahrung gemacht, dass von der Person am Pult nicht nur begeisternde Worte kommen. Dabei kann der freundliche und aufbauende Umgang mit dem Chor neben dem Musizieren eine der Hauptmotivationen für den Besuch der Chorprobe sein. Das Seminar soll zeigen, wie man mit einer bewusst gestalteten Kommunikation eine gute Probenatmosphäre schafft und somit entscheidend zum Gelingen der musikalischen Arbeit beiträgt. KMD Christoph. Bogon (Schopfheim)

**Nr. 19****16.00 - 16.50 Uhr, Albert-Schweitzer-Chorsaal****Zukunftsmodell Seniorenchor?!**

Zu einer generationenübergreifenden Kirchenmusik braucht der württembergische Kirchenmusiker Klaus Rothaupt auch die Senioren, die nicht mehr alles, aber noch vieles leisten können. Wie man eine solche Arbeit aufbauen kann und welche Widerstände und Chancen sich ergeben wird hier vorgestellt und diskutiert.

KMD Klaus Rothaupt (Göppingen)

**Nr. 20****16.00 - 16.50 Uhr, Aula des Helmholtz-Gymnasiums****Rhythm ist it**

Cajon und Rhythmus-Workshop zum Mitmachen mit Uli Baral (Los Trommlos, Pforzheim)

Bei diesem Workshop kann jeder mitmachen, es stehen zahlreiche Cajons und sonstige gewöhnliche und außergewöhnliche Perkussionsinstrumente zur Verfügung.

**Nr. 21****16.00 - 16.50 Uhr, Altkatholische Kirche****GGG – Gemeinde-Gospels im Gottesdienst**

Lieder und liturgische Stücke für die Gemeinde bei Gospelgottesdiensten

Bezirkskantor Johannes Blumenkamp (Karlsruhe), Leiter des Karlsruher Gospel- & Jazzchors „spirited voices“, Bezirkskantor in Karlsruhe

Christoph Georgii (Karlsruhe), Beauftragter für Populärmusik der Evang. Landeskirche in Baden

## Informationen zum Kirchenmusikkongress am 23. Juni 2012:

### Kontakt:

Alle Fragen zum Kongress beantworten wir Ihnen gerne unter Tel. 0721 824673-27 oder [Jochen.Martin@kbz.ekiba.de](mailto:Jochen.Martin@kbz.ekiba.de)

### Anmeldung:

Im Internet unter [www.kirchenmusik-baden.de](http://www.kirchenmusik-baden.de), mit der anhängenden Postkarte oder per Fax 0721 9175 306

Anmeldefrist **endet** am 10. Juni 2012.

Zusätzlich zum Anmeldeformular können Sie hier als „Gedächtnisstütze“ die von Ihnen gewählten Workshops eintragen. Aus allen Workshops können Sie bis zu vier Workshops wählen und daran teilnehmen.

10.15 – 11.20 Uhr: Workshop Nr.  Name: .....

10.15 – 12.30 Uhr: Workshop Nr.  Name: .....

11.30 – 12.30 Uhr: Workshop Nr.  Name: .....

14.00 – 14.50 Uhr: Workshop Nr.  Name: .....

15.00 – 15.50 Uhr: Workshop Nr.  Name: .....

16.00 – 16.50 Uhr: Workshop Nr.  Name: .....

### Veranstalter:

Evangelische Landeskirche in Baden, Blumenstraße 1-7, 76133 Karlsruhe  
- Beirat für Kirchenmusik, Posaunenarbeit, Chorverband, Kirchenmusikerverband -

### Veranstaltungsort:

Albert-Schweitzer-Saal, Reinhold-Frank-Str. 48a, 76133 Karlsruhe

### Tagungsbeitrag:

Der Tagungsbeitrag beträgt 15 €.

In diesem Betrag sind enthalten: Begrüßungsimbiss, Mittagessen, Nachmittagsimbiss und Kaffee/Tee.  
Kaltgetränke stehen auf eigene Kosten zur Verfügung.

Überweisen Sie bitte den Teilnahmebeitrag auf folgendes Konto:

Ev. Kreditgenossenschaft Kassel

BLZ 520 604 10

Kto.Nr. 0500011

Betreff: KiMu-Kongress2012 + „Ihr Name, Vorname“

**Anreise:**

Mit dem Auto über Autobahn A5 bis Karlsruhe-Süd/Ausfahrt Nr. 48, dann über B3/L605 Richtung KA- Innenstadt (ca. 5 km,) geradeaus folgen (Navigationssystem: Karlsruhe/Reinhold-Frank-Str. 48a).

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: Haltestelle „Mühlburger Tor“. Dort den Schildern „Kirchenmusikkongress“ folgen. Weitere Infos auch unter [www.kvv.de](http://www.kvv.de). Auf dieser Internetseite kann auch ein persönlicher Fahrplan erstellt werden.

**Parken:**

Im Bereich des Albert-Schweitzer-Saales wird das Parkhaus geöffnet – es stehen 200 kostenlose Parkplätze zur Verfügung

**Kongressunterlagen:**

Ihre persönlichen Kongressunterlagen erhalten Sie am 23.Juni 2012 bei Ihrer Ankunft im Albert-Schweitzer-Saal.

Darin enthalten sind die Eintrittskarte mit Ihrem Namen und Workshops Ihrer Wahl, einen Bon für Mittagessen sowie für den Imbiss und ein aktualisiertes Programm mit Wegweiser zu allen Veranstaltungen.